

# Lausanne et région

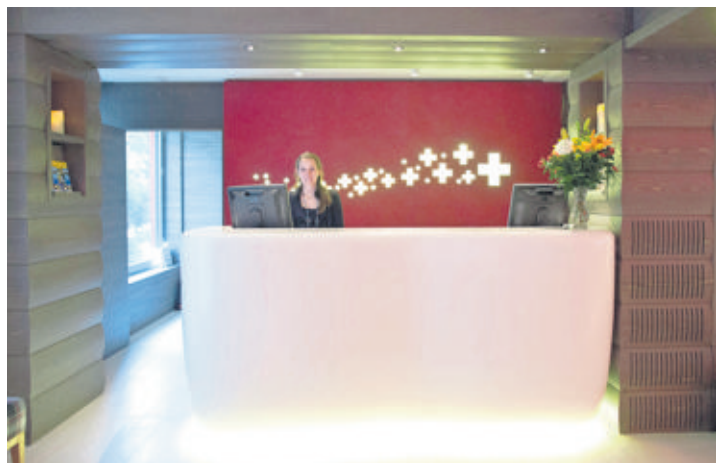
## Tourisme



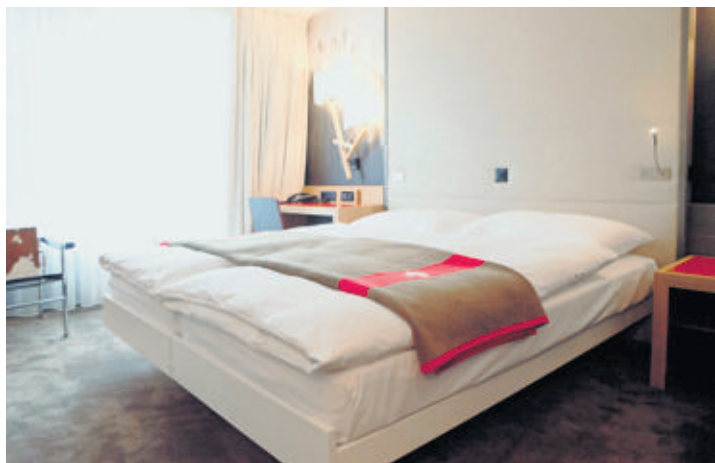
Une poya habille les escaliers de l'Agora Swiss Night.



Vue panoramique sous la coupole du dernier étage.



Ambiance «bienvenue en Suisse» à la réception.



Couverture militaire et chaise en peau de vache.

# La suissitude remplace le vintage à l'Hôtel Agora

**L'établissement lausannois rouvre ses portes après un an de travaux. Méconnaissable**

Marie Nicollier Textes  
Odile Meylan Photos

Adieu l'alu, l'inox et les chaînes aux fenêtres. Un vent de patriotisme décoiffe l'Hôtel Agora, ancien temple vintage chouchou des artistes, rebaptisé Agora Swiss Night. Sur la façade dessinée par Devanthery & Lamunière, une croix suisse donne le ton. «Je voulais des murs entièrement rouges, mais la Ville a dit non», sourit Eric Fassbind, maître les lieux.

Dans les étages, une déco sur mesure complète la «Swiss Touch»: couvertures militaires, coucous, poya. «Je voulais un enracinement helvétique tout en restant urbain, explique Eric Fassbind. Et en évitant le chalet kitsch avec les volets et les géraniums aux fenêtres.» Le quatre-étoiles situé sous-gare a été racheté en 1972 par Fassbind Hotels. Une entre-

prise lausannoise devenue le plus grand groupe hôtelier familial de Suisse avec 8 établissements disséminés entre la capitale vaudoise, Genève, Berne et Zurich.

### Baignoires et Japonais

Il y a un an, des centaines de Lausannois dévalisaient le mobilier vintage de l'Agora lors d'une braderie précédant les travaux. «Je ne m'attendais pas à un tel succès», réagit Eric Fassbind. C'est une belle histoire. Au niveau du look, il

8

Le nombre d'hôtels en main de la famille lausannoise Fassbind, plus grand groupe hôtelier familial suisse. L'Alpha-Palmiers et le City, c'est aussi eux.

n'y avait aucune raison de refaire l'hôtel, mais j'ai eu la possibilité de rajouter trois étages.» Ce relooking

très suisse signe pourtant le départ des touristes japonais, très attachés aux... baignoires. «Comme elles ont été remplacées par des douches dans la plupart des chambres, ils ne viendront plus.»

La fermeture du Musée olympique a aussi fait perdre quelques clients à l'hôtelier. «Lausanne a fait une grosse erreur sur ce point. Ça a joué un mauvais tour au tourisme de villégiature.» Une perte compensée en partie par les aficionados des nuits lausannoises. Président de l'association Hôtellerie lausannoise, Stefano Brunetti Imfeld confirme que le monde de la nuit amène des nuitées au centre-ville. «C'est une composante importante de la clientèle du week-end. Il y a de plus en plus de jeunes dans les hôtels.»

A la fin de l'année et des travaux, l'Agora Swiss Night sera doté de 142 chambres. L'investissement de 20 millions porte déjà ses fruits. Les 80 chambres déjà ouvertes sont occupées à 65%. Les affaires vont bien, même si les quatre glorieuses de l'hôtellerie lausannoise (de 2008 à 2011) ne sont plus qu'un souvenir. Un «retour à la normale», analyse l'hôtelier.

## Faible baisse des nuitées

● Plus d'un million de nuitées. Les années 2010 et 2011 ont été record pour l'hôtellerie lausannoise. Du jamais-vu depuis l'Exposition nationale de 1964. Fin août, les chiffres annonçaient un recul de 2,5 à 3% pour 2012. «Cela reste extrêmement correct, réagit Stefano Brunetti Imfeld, président de l'association Hôtellerie lausannoise. Nous restons positifs, même si

Lausanne est touchée par le taux de change. De moins en moins de gens voyagent, cela explique l'attractivité des prix le week-end.» Eric Fassbind, patron de l'Agora Swiss Night, mise sur une nouvelle clientèle anglophone et reste optimiste. «Quand j'étais gamin, dans les années 70, on était content avec un taux d'occupation de 50%, rappelle-t-il. Là, on est entre 75% et 80%.»

## Romanel ne baissera pas ses impôts en 2013

**Les Romanellois seront imposés l'an prochain au taux de 2012, malgré l'introduction de taxes d'élimination des déchets**

Pour les habitants de Romanel-sur-Lausanne, le taux d'imposition ne va pas changer d'un pouce l'an prochain. Le Conseil communal a en effet décidé de le garder à 70% du taux cantonal de base. Et cela en dépit de l'introduction d'un système de taxes (au sac et forfaitaire par habitant) l'an prochain, qui doit remplacer le financement par l'impôt de l'élimination des déchets.

Sur ce point, Romanel fait exception par rapport à nombre de communes dans le canton, qui baissent leur imposition en 2013 en même temps qu'elles perçoivent de nouvelles taxes dans ce domaine. C'est pourtant «à cause» de la commune du Nord lausannois que la majorité des localités vaudoises voient arriver la taxe au sac en janvier prochain.

Romanel avait avalisé en 2009 une nouvelle taxe à montant fixe

par ménage pour l'élimination des ordures. Elle avait, en contrepartie, diminué son taux d'imposition de 3 points. Le recours d'une habitante au Tribunal cantonal, puis fédéral, avait empêché son application. La recourante voulait notamment démontrer que le système adopté à Romanel, et dans beaucoup d'autres localités du canton, était contraire au principe du pollueur-payeur inscrit dans la loi fédérale sur l'environnement.

Cette jurisprudence avait incité tant les Communes que le Canton à édicter loi et règlements intégrant une taxe au sac.

Les calculs de la Municipalité romanelloise laissent présager une rentrée d'argent de quelque 450 000 francs grâce au nouveau système de taxe. Il aurait fallu baisser le point d'impôt de quelque 4 points en contrepartie. L'exécutif a choisi de n'en rien faire afin de pouvoir éviter une péjoration des finances communales et de financer une amélioration du réseau d'éco-points à Romanel ainsi que de la déchetterie, confie Denis Favre, municipal des Finances et des Déchets. **J.DU.**

## La schizophrénie au menu du Ladies' Lunch

**L'événement mondain, demain au Lausanne Palace & Spa, soutient la recherche contre cette maladie qui touche une personne sur cent**

Dominique Brustlein, présidente du Ladies' Lunch depuis sept ans, ne cache pas sa satisfaction: «Le cercle de nos sponsors s'est étoffé.» L'image du déjeuner annuel, à la fois glamour et caritatif, a été rajeunie et a gagné en crédibilité.

La Fondation Alamaya en sera cette année la bénéficiaire. Créée en 2002, elle finance les recherches de l'Unité de recherche sur la schizophrénie du CHUV, que dirige le professeur Kim Do Cuénod. «Les travaux visent à mieux comprendre les causes et les mécanismes de cette maladie et à améliorer les traitements», explique Cristina Marich, secrétaire générale d'Alamaya. Autre objectif: parvenir à détecter les signes avant-coureurs du mal. Ces travaux ouvrent aussi des pistes en lien avec l'autisme et les troubles bipolaires.

Sur les 65 000 fr. de bénéfice que Dominique Brustlein espère récolter demain (lunch et dons), 45 000 fr. seront versés à Alamaya et 20 000 fr. viendront ho-

norer la mémoire de Gregory Wasserman. «C'est notre coup de cœur, pour que ce qu'il a subi ne se reproduise plus», espère Dominique Brustlein. Le jeune homme de 28 ans est mort en juillet 2011 dans une prison vaudoise où il était détenu, comme plusieurs malades. Mort dans une cellule carcérale, faute d'un lieu psychiatrique plus adéquat.



**Dominique Brustlein,** présidente du Ladies' Lunch

«Notre soutien se veut un hommage à Gregory Wasserman et un coup de pouce aux initiatives lancées pour adoucir le sort des patients psychiques en prison», affirme Dominique Brustlein.

Trouver des lieux d'accueil plus adaptés est l'objectif. Mais des petits pas peuvent être effectués rapidement pour diminuer les souffrances quotidiennes et humaniser l'environnement des patients. Par exemple, décorer les murs sur lesquels donnent les fenêtres des cellules ou permettre à chacun d'écouter de la musique. **Francine Bruntschwig**

## Prilly Des sous pour l'urbanisme

La Municipalité de Prilly demande à son parlement communal de pouvoir dépenser 425 000 francs afin de mener à bien ou de finaliser des études liées à l'urbanisme et aux projets de développement de la commune. Cela concerne notamment le secteur de Malley, ainsi que les transports publics (améliorations du LEB et arrivée du tram Renens-Lausanne). Ce crédit inclut également la participation au fonctionnement des Schémas directeur de l'Ouest et du Nord lausannois, ainsi qu'à plusieurs études liées à ces schémas. **J.DU.**

## Le chiffre

160

C'est le nombre d'exposants présents à Gastronomica, soit 65% de plus qu'en 2010. Le Salon professionnel romand de l'hôtellerie et de la restauration s'est aussi étendu, augmentant la surface dédiée à ses stands de près de 90% (11 000 m<sup>2</sup>). Ouvert dimanche, Gastronomica s'achève ce soir dans les nouvelles halles de Beaulieu sur le thème de la forêt en hiver. Concours, débats, ateliers, conférences et master classes ont été au menu de ce millésime qui devrait accueillir un total de 10 000 visiteurs, espèrent les organisateurs. **M.N.**

## Lausanne Pompidou en expo à la Rotonde

La Rotonde de la Vallée de la Jeunesse, à Lausanne, accueille dès jeudi une exposition du Centre Pompidou, à Paris, autour d'un appareil désuet: le rétroprojecteur. Ce simple outil est détourné par des artistes comme instrument de création. L'espace de présentation est transformé en un univers interactif où le visiteur devient également créateur, et exploite matériaux et supports pour réaliser des images éphémères projetées sur les murs. «Matière à retro-projecter», jusqu'au 24 février 2013 (me, sa et di). Pour les enfants de 5 à 12 ans. **C.CO.**

## Collisions sur l'A9



Après une première collision en chaîne de 5 véhicules hier matin, entre Chexbres et Belmont sur l'A9, un nouveau télescopage a eu lieu vers 18 h 35 entre la Blécherette et l'échangeur de Villars-Sainte-Croix. Ce sont, là, 4 voitures qui sont entrées en collision. Deux Vaudois de 58 et 70 ans, souffrant de douleurs à la nuque, ont été conduits au CHUV. Ces deux épisodes ont entraîné d'importants bou-chons. **I.B.**

PUBLICITÉ

conservatoire de lausanne

### casting d'enfants

pour la production «Tosca» à l'Opéra de Lausanne (5 représentations en mars 2013)

Le Conservatoire de Lausanne t'offre l'occasion de participer à un spectacle professionnel et de vivre les coulisses et la scène de l'Opéra.

Renseignements  
[www.conservatoire-lausanne.ch](http://www.conservatoire-lausanne.ch)